

Konstnärscentrum öst Verksamhetsberättelse 2018

INFORMATION OM VERKSAMHETEN

Konstnärscentrum öst förmedlar och initierar konstnärliga uppdrag i Stockholms, Uppsala och Gotlands län. Styrelsen har under 2018 arbetat för att förnya och stärka Konstnärscentrums position i regionen. Vår nya verksamhetsledare, Karin Willén, har sedan 1 februari lett arbetet i nya lokaler hos Konstfrämjandet på Swedenborgsgatan 1 i Stockholm. Sex nya konstkonsulter har rekryterats och utbildats under hösten för att från och med årsskiftet 18/19 arbeta med offentliga gestaltningsprojekt i regionen. Samverkan med Region Uppsala har initierats och ett samarbete med Stockholms Stad för att ge storskaliga möjligheter för konstnärer att göra projekt och besök i stadens/länets skolor har inletts. Förutom det uppdragsförmedlande arbetet har Kc öst även inlett en satsning på kompetensutveckling för medlemmar genom samverkan med andra aktörer. Vi har också deltagit i dialogen runt Stockholms läns framtida kulturstrategi, den statliga utredningen ”Konstnär – oavsett villkor?” och Transits undersökning av behov av kompetensutveckling på ateljéföreningarna i länet.

Kc östs verksamhet finansieras i huvudsak av verksamhetsstöd från Statens Kulturråd och Region Stockholm, samt av medlemsavgifter.

STYRELSEN HAR UNDER ÅRET BESTÅTT AV

Anna Ridderstad	Ordförande, Nacka	År 2 av 2, nyval 2019
Niklas Östholm	Sekreterare, Stockholm	År 1 av 2, nyval 2019
Kristoffer Svenberg	Kassör, Stockholm	År 1 av 2, nyval 2019
Paula Urbano	Ledamot, Stockholm	År 2 av 2, avgår 2019
Lisen Hessner	Ledamot, Uppsala	År 1 av 2, avgår 2019
My Lindh	Ledamot, Stockholm	År 1 av 2, nyval 2019
Anna Högberg	Suppleant, Stockholm	År 1 av 2, nyval 2019

Styrelsen har under året haft sex protokollförda sammanträden och ett strategimöte. Årsmötet ägde rum 12 mars på Swedenborgsgatan 1. Under året har en verksamhetsledare, en webbredaktör för hemsidan samt en bokföringsbyrå som ombesörjt fakturering och bokföring, varit knutna till verksamheten.

STRATEGISKT UTVECKLINGSARBETE I STYRELSEN

Konstnärscentrum östs verksamhet befinner sig i den region där hälften av landets bildkonstnärer bor. I Stockholmsområdet finns flera företag och kommunala verksamheter som arbetar med offentlig konst och det händer mycket inom konstlivet på alla områden. En viktig del av vårt arbete är att formulera just vad Konstnärscentrums uppgift är bland andra aktörer och vilka vi kan samverka med för att kunna arbeta på ett så bra sätt som möjligt.

NY VERKSAMHETSLEDARE

Karin Willén tillträdde tjänsten som verksamhetsledare 1 februari, med mycket gott resultat. Med hennes gedigna erfarenhet av påverkansarbete har Konstnärscentrum öst även fått en tydlig röst i de processer som pågår runt kulturen, framförallt i Stockholmsregionen.

OFFENTLIGA GESTALTNINGSUPPDRAG

Kc östs intention är att skapa långsiktiga kontakter med presumtiva beställare för att komma in tidigt i processerna med våra särskilda kunskaper om konstens förutsättningar i offentliga rum. I olika sammanhang har kontakter tagits med en rad intressanta parter, arkitekter, kommuner och företag. Vi har även goda kontakter med Region Uppsala. Eftersom en ny konsultgrupp hållit på att ta form har det mer konkret uppsökande arbetet mot beställare skjutits fram till årsskiftet 18/19. Undantaget är ett större projekt i Täby som drivs av konsult Eva Arnqvist.

Under året har sex nya konstnärer kommit in i verksamheten som konstkonsulter: Anna Berglund, Dan Lageryd, Eva Arnqvist, Ida Pettersson, Karin Lindh och Mats Hjelm. Tanken har varit att skapa en grupp med stor bredd och olika erfarenheter. En utbildning innehållande moment som projektledning, avtal och breddat deltagande gavs under hösten för de nya konsulterna, och vår erfarna konstkonsult Birgitta Silfverhielm fungerar som mentor i de kommande nya projekten. Vi tackar konstkonsult Annica Einarsson för projektledning av många fina gestaltningsuppdrag och önskar henne lycka till som pensionär!

Under många år har nybyggnationen varit enorm i regionen och optimismen stark bland byggföretagen. Nu märks en avmattning som säkert kommer spilla över på den offentliga konsten, även det fortfarande finns ett stort behov. Viktigt är att hitta väl fungerande arbetsätt framöver, som tål en konjunkturnedgång så bra som möjligt.

Kc öst har under året uppdragit åt Staffan Carenholm att ta fram tre nya avtal av hög kvalitet för offentliga gestaltningsuppdrag. Det gäller skiss-, genomförande- och konstkonsultuppdrag. Avtalen har/kommer att diskuteras med Konstnärscentrums regioner, enskilda aktörer inom kommunal förvaltning, Konstpool, Västerås Kommun och Konstnärernas riksorganisation. De kommer att kunna användas fritt, och vi hoppas på detta sätt kunna höja standarden i branschen.

KONSTNÄREN I SKOLAN

Verksamheten i skolan var Kc östs stora satsning under 2018, beroende på det behov som finns i Stockholms län. I jämförelse med andra regioner utgör länet ett område med mycket begränsade kontakter mellan skolan och enskilda konstnärer. Vi medverkade vid utbudsdagar i Stockholm och Uppsala, men framförallt inleddes ett samarbete med Kulan – utbudsplattformen för kultur mot skolan i Stockholms Stad. Under 2019 kommer vi att utveckla en modell för att föra ut konstnärer i skolan tillsammans med en digital plattform för bokning och betalning. Modellen innebär också att även bildkonsten får ta del av ”kulanpremien” en peng till skolan när den anlitar en kulturaktör. Ett avtal med Stockholms stad som ger Kc öst ersättning för administration av besöken är under arbete, men inte beslutat än. Under hösten anordnade vi en informationskväll med Ingrid Falk, med stor erfarenhet av konstnärligt arbete i skolan, för att ge fler medlemmar kunskap om hur man får uppdrag.

UTBILDNING

Under hösten inleddes samarbeten med Centrum för fotografi och Transit Kulturinkubator för att under 2019 kunna starta upp kurser och workshops för våra medlemmar. Först ut är en kurs i fotodokumentation, en kurs om offentliga gestaltningsuppdrag, och workshops runt den konstnärliga processen. Vi ser fram emot fler samarbeten i framtiden.

HEMSIDAN

Under 2018 har hemsidan gjorts om för att bli tydligare både för våra beställare och våra medlemmar. Sidan ligger nu på samma system som Konstnärscentrums centrala sida, och har därigenom blivit stabilare än tidigare. Vi uppmanar alla medlemmar att lägga in nytt material i medlemsregistret!

KONFERENSER

Kc öst har deltagit i en konferens runt offentlig konst i Kiruna, och en i Kungsbacka. Vi har även deltagit och medverkat i Stockholms läns landstings kick off för ny kulturstrategi inom RUF5 2050, planen för hur Stockholms läns 26 kommuner ska bli en region. Vi ser arbetet med utvecklingen av Region Stockholm som en stor möjlighet till inflytande över framtidens arbetssituation för konstnärer, inte bara i Stockholm utan även nationellt (på grund av mängden konstnärer bosatta här).

MEDLEMMAR

Under 2019 har Konstnärscentrum öst fått 25 nya medlemmar, och medlemsantalet står fortsatt i fokus under 2019. Det är viktigt att nå ut till nya konstnärer och en stor del av landets konstnärer finns i vår region. Under 2018 har vi arbetat mycket med att skapa framtida möjligheter genom nätverkande, ansökningar och omvärldsanalys. Under 2019 hoppas vi kunna se många förmedlade uppdrag, vilket är grunden för ett större medlemsantal. Våra medlemmar nås främst genom våra nyhetsbrev och vår facebookside. På facebook läggs utlysningar och tips ut, medan nyhetsbrev innehåller mer information om själva verksamheten. Vi vill också nå medlemmar genom informationskvällar och andra träffar. För att fira den nya hemsidan anordnades ett uppskattat julmingel i december. Medlemsavgiften har under 2018 varit 350 kr.

KONSTNÄRSCENTRUMS HUVUDSTYRELSE

Samarbetet mellan Konstnärscentrums fem regioner har stärkts genom den konferens som under hösten anordnades i Strängnäs. En plan för en bättre organisation som kan möta upp de nationella kulturpolitiska instanserna och samordna utvecklingsarbetet i regionerna formulerades. För att kunna arbeta med detta krävs dock en starkare finansiering än i dag. Efter dialog med Kulturrådet under hösten höjdes det nationella verksamhetsbidraget med 14%, 280 000 kr, varav 220 000 är öronmärkta för Skapande skola.

SAMARBETEN

Konkreta samarbeten har inletts med Centrum för fotografi och Transit Kulturinkubator genom utbildningar. Vi har bjudits in i processen runt Region Stockholms kulturstrategi, och den utredning om produktionsplatser för kultur som Ann Larsson gjorde för regionen med början i december. Samarbete vad gäller utbildning av tjänstemän på kommunerna i Region Uppsala har inletts. Vi fortsätter att medverka i Transits arbete runt kompetenshöjning för konstnärer genom ateljéföreningar, och har fört samtal med en rad aktörer i regionen. Konstnärscentrums fem regioner samarbetar löpande och kommer under 2019 att utveckla detta ytterligare. Vi har regelbunden kontakt med Konstnärernas riksorganisation för att diskutera konstnärers arbetsvillkor. Inom konsultverksamheten samarbetar vi med Konstpool.

EKONOMI

Konstnärscentrum öst har en mycket liten ekonomi i förhållande till den potential som finns i antal möjliga uppdrag och den stora mängden konstnärer i regionen. När verksamheten växer blir också ekonomin ansträngd, vilket lett till ett underskott under 2018. Värt att nämna är då att vi 2017 gjorde ett överskott tänkt att användas

under nästföljande år. Ekonomiska mål framåt är att öka storleken på befintligt verksamhetsstöd från Region Stockholm från och med 2020 och att en starkare etablering i Uppsala kan leda till verksamhetsstöd även därifrån. Vi för också samtal med Kulturrådet för att hitta möjliga vägar till andra stöd än verksamhetsbidraget.

Viktigt är att framåt öka antalet medlemsavgifter för att balansera den offentliga finansieringen, tillsammans med intäkter från förmedlingstjänster och liknande. Medlemsantalet spelar en viktig roll i föreningens ekonomi för legitimitet och som faktor i Konstnärscentrum's interna fördelning av verksamhetsbidrag från Kulturrådet. För 2018 aviserades 227 medlemmar i ny rutin med mailavi vilket resulterade i 169 betalda medlemskap vid årsskiftet 2018/2019. 2019 återgår årsaviseringen till postbrev i syfte att säkerställa medlemstalet.

Styrelsen har under 2018 arvoderats enligt följande: Ledamöter 10 000 kr, kassör och sekreterare 15 000 kr, ordförande 30 000 kr.

UPPDRAG FÖRMEDLADE AV KONSTNÄRSCENTRUM ÖST 2018

Satsningen på skolan märks i antalet förmedlade uppdrag, medan förmedlingen av de större offentliga gestaltningsuppdragen kommer igång ordentligt först under 2019. Med en grupp konsulter av hög kvalitet och med en verksamhetsledare på plats har vi goda möjligheter att initiera både många och intressanta konstnärliga uppdrag framöver.

Typ av uppdrag/arbete	Antal	Kvinnor	Män	Summa kronor	Kvinnor	Män
Kc öst						
Konstkonsultuppdrag	10	8	2	199 000	194 250	4 750
Konstnärligt uppdrag	0	1	0	47 000	47 000	0
Föreläsning/visning, skola	17	17	0	140 000	140 000	0
Design/curator	0	0	0	0	0	0
Övriga uppdrag	7	5	2	105 000	80 000	25 000
Stipendier och bidrag	1	1	0	10 000	10 000	0
Konstförsäljning	0	0	0	0	0	0
Projektledning/arbete	2	1	1	257 500	192 500	65 000
Totalt	37	33	5	758 500	663 750	94 750

SAMMANFATTNING

Under 2019 har Kc öst utvecklats mot en större och bredare verksamhet. Vi har skapat ett stabilt kontaktnät som kommer att förenkla både uppdragsförmedling och finansiering under kommande år. Tydligt är att när många nya möjligheter dyker upp så ökar behovet av arbetstimmar och därigenom också en större ekonomi. Det är en balansgång att prioritera, och under början av 2019 är det uppdragsförmedlingen inom den offentliga konsten som är vårt största fokus. Vi är också mycket glada över att börja året med en ny projektanställning för utvecklingen av vår skolförmedling. Vår förhoppning är att verksamheten kommer att börja rulla ordentligt och att fler medlemmar kommer till. Sist men inte minst vill vi tacka Konstfrämjandet för möjligheten att få ingå i en konstruktiv, rolig och intressant arbetsgemenskap på Swedenborgsgatan.

Resultat och ställning

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor)

balanserad vinst	170 639
årets förlust	-11 848
	158 791

disponeras så att i ny räkning överföres	158 791
---	---------

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Resultaträkning	Not	2018-01-01	2017-01-01
	1	-2018-12-31	-2017-12-31
Verksamhetens intäkter			
Nettoomsättning		701 006	840 644
Övriga verksamhetsintäkter		3 326	51 544
Summa verksamhetens intäkter		704 332	892 188
Verksamhetens kostnader			
Övriga externa kostnader		-343 862	-466 052
Personalkostnader		-407 076	-262 603
Summa verksamhetens kostnader		-750 938	-728 655
Verksamhetsresultat		-46 606	163 533
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	-2
Räntekostnader och liknande resultatposter		-243	-193
Summa resultat från finansiella poster		-243	-195
Resultat efter finansiella poster		-46 849	163 338
Bokslutsdispositioner	3	35 000	-35 000
Resultat före skatt		-11 849	128 338
Skatt		0	-24 976
Årets resultat		-11 848	103 362

Balansräkning	Not	2018-12-31	2017-12-31
	1		
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	4	0	0
		0	0
Summa anläggningstillgångar		0	0
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		350	8 850
Övriga fordringar		5 480	10 439
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		10 664	72 592
		16 494	91 881
<i>Kassa och bank</i>		683 295	336 506
Summa omsättningstillgångar		699 789	428 387
SUMMA TILLGÅNGAR		699 789	428 387

Balansräkning	Not 1	2018-12-31	2017-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	5		
Årets resultat		-11 848	103 362
Balanserat kapital		170 639	67 277
Summa eget kapital		158 791	170 639
Obeskattade reserver		0	35 000
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		34 383	25 660
Aktuella skatteskulder		27 059	24 976
Övriga skulder		7 423	55 283
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		472 133	116 829
Summa kortfristiga skulder		540 998	222 748
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		699 789	428 387
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Tilläggsupplysningar

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Anläggningstillgångar

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningstider tillämpas:

Inventarier, verktyg och installationer 5 år

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 2 Anställda och personalkostnader

	2018-12-31	2017-12-31
Medelantalet anställda		
Kvinnor	0,5	0,0
Män	0,0	0,5
	0,5	0,5
Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inklusive pensionskostnader		
Löner och andra ersättningar till styrelse	77 750	74 500
Löner och ersättningar till övriga	222 105	126 531
Varav pensionskostnader	(8 585)	0)
Övriga sociala kostnader	94 113	60 679
Övriga personalkostnader	13 108	893
Totala löner, andra ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	407 076	262 603

Not 3 Bokslutsdispositioner

	2018	2017
Avsättning till periodiseringsfond	0	-35 000
Återföring från periodiseringsfond	35 000	0

35 000 -35 000

Not 4 Inventarier, verktyg och installationer

	2018-12-31	2017-12-31
Ingående anskaffningsvärden	51 331	51 331
Försäljningar/utrangeringar	-51 331	
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	0	51 331
Ingående avskrivningar	-51 331	-51 331
Försäljningar/utrangeringar	51 331	
Utgående ackumulerade avskrivningar	0	-51 331
Utgående redovisat värde	0	0

Not 5 Eget kapital ideell förening

	Balanserat kapital	Totalt eget kapital
Ingående balans	170 639	170 639
Årets resultat		-11 848
Utgående balans	170 639	158 791

Stockholm

Anna Ridderstad
Ordförande

Lisen Hessner

My Lindh

Paula Urbano

Niklas Östholm

Kristoffer Svenberg

Min revisionsberättelse har lämnats

Margaretha Moren Auktoriserad Revisor